



大会議室

【エントランス】「希望」や「前向きな気持ち」を感じさせてくれる黄色をベースにし、正面のサイン看板に視線が集まるようにデザインされたエントランス空間。床や電話台の「曲線の形状」や、サイン看板周囲に施された間接照明の「光」は、良い気を集める働きがあります。【会長室】もともとあった柱をアーチ型の造作物に作り変え、天井の高さに起伏をつけることで、氣の流れが高まるようにデザインされた空間。会長席の背面には朱色の壁紙を貼り、空間のエネルギーが集まるように工夫されています。【大会議室・小会議室】床とテーブルに曲線を用いた大会議室。アクセントとなっている青系の色彩は、脳を沈静化する働きがあり、交渉や契約など落ち着いて話をする場面に適した空間となっています。【執務室】黄色い壁紙と、柱部分にアクセントのオレンジ色を配した明るいイメージの執務空間。氣の流れが良くなるように、ブーメラン型のデスクを採用しています。【秘書室】鮮やかな緑色の床材と、木目の壁紙がナチュラルな印象を与える空間。緑色にも脳をリラックスさせる働きがあり、仕事への集中力を持続させてくれる為、業務上のミスが減らすことが期待できます。【休憩室】柔らかいパステルグリーンの色彩が癒しのイメージを与えてくれる休憩室。曲線の壁は安心感を与えてくれるので、リラックスできる空間となっています。



エントランス

Feng-Shui Gallery 『オフィス改装』東京都

オフィス空間にとって、社員のモチベーションを高めることは最重要課題です。
ここで働きたいと思えるような空間デザインにすることで、士気を高めることが可能です。



執務室



小会議室



秘書室



休憩室



会長室