



Feng-Shui Gallery

special edition vol.63

～風水デザインが空間にもたらす影響を、スペースごとに考える～

『シンメトリー(左右対称)なデザイン vol. 1』



[右ページ写真]完全なシンメトリーにデザインされたマンションファサード(正面)。バランスのとれた外観は安定感を与えます。また、曲線を多用して構成された中心部分のデザインは、訪れた人が優しく迎えられられたような気持ちにさせてくれます。

[写真1・2]ドアや開口部の両サイドに同じ寸法の額装(絵や写真)を取り付けることで、その壁面をシンメトリーなデザインとして構成することができます。今お住まいの空間でも気軽に実践できるので、ぜひ取り入れてみてください。スペースが広ければ、絵の代わりに植物やスタンド照明などを配置しても良いでしょう。**[写真3・4]**窓や開口を中心配置し、その両サイドにブラケット照明を取り付けたシンメトリーな壁面。お部屋のどこか1面に施すことで、整ったイメージの空間が生まれます。スタンド照明などで簡単に代用可能なので、ご自宅に取り入れてみてはいかがでしょうか。**[写真5]**エントランス(入口)の看板デザインをシンメトリーにしたオフィス空間。光や曲線デザインも用いて氣の流れの良い空間となります。



シンメトリーにデザインされた空間や建物は
視覚的にバランスの良い、整った情報として脳に伝達され
安定や安心などを感じさせてくれます。

風水の良い空間とは、氣の流れの良い空間言い換えることができます。
左右対称なシンメトリーのデザインは、色彩や光などで集められた氣を安定させると共に
視覚的に心地良い情報として脳に伝達され、心を整えてくれます。